

Эссе учителя русского языка и литературы Ташкирменской ООШ

Сабанаевой Валентины Михайловны.

Моё педагогическое мастерство.

Многие из нас стали учителями, потому что перед нами в детстве был образец высокого педагогического мастерства. Поэтому и передо мной никогда не стояла проблема выбора профессии. Моим любимым учителем была учитель русского языка и литературы Нажия Абдуллоевна. Мне нравилось её спокойное и уверенное поведение на уроке, красивая, грамотная речь, доступное и интересное изложение материала урока. Я пошла по её стопам. И в 1996 году закончила факультет русской филологии Казанского государственного педагогического университета.

С 1994 года работаю в Ташкирменской основной общеобразовательной школе. Так уж довелось, что 16 лет из них проработала учителем татарского языка, и вот уже 7 лет работаю учителем русского языка и литературы.

Я полностью согласна с тем, что учитель учит детей до тех пор, пока сам учится. Учитесь, работая над собой, учитесь, когда передаёте свои знания другим. Настоящий педагог всегда открыт для нового знания, постоянно растёт профессионально, получает удовлетворение и удовольствие от своего труда. Ещё многому предстоит научиться, многое понять, и я к этому готова, потому что моя деятельность доставляет мне удовольствие и даёт возможность вновь и вновь познавать мир, совершая всевозможные открытия.

Так кто же такой педагог? Творец или творческая личность, которая через творческую деятельность стремится найти себя, ядро своей личности, глубинную сущность? Ведь каждый учитель - это артистичный, творческий, энергичный, разносторонне развитый, увлечённый и увлекающийся человек. Когда надо, он артист, художник, потребует – писатель, исследователь, танцор, певец. Да, профессия педагога, пожалуй, одна из самых интересных и тяжёлых одновременно. Но ведь и детей должны воспитывать люди, по природе своей тяготеющие к этому делу, требующему огромной любви и самоотдачи. У меня больше возможностей реализовать свои творческие идеи в учебном и воспитательном процессе, потому что процесс преподавания русского языка и литературы позволяет создать на занятиях идеальные условия для развития творческих способностей ребёнка. А миссия педагога помочь каждому ребёнку осознать свои возможности, поверить в себя, раскрыть свой талант, самореализоваться – в этом я вижу цель своей педагогической деятельности. Поэтому и методическую тему я выбрала в соответствии с этими целями: «Развитие речи и творческих способностей учащихся на уроках русского языка и литературы и во внеурочной деятельности»

Радость совместного труда, сотворчества, сопереживания – вот те прекрасные мгновения нашей профессии, которые не сравнить ни с какими преимуществами других профессий. И я полностью согласна со словами Д.С.Лихачёва: «Учительство – это искусство, труд не менее титанический, чем труд писателя или композитора, но более тяжёлый и ответственный. Учитель обращается к душе человеческой не через музыку, как композитор, не с помощью красок, как художник, а напрямую. Воспитывает своими знаниями и любовью, своим отношением к миру».

Наша жизнь не стоит на месте. Развиваемся мы, развиваются и совершенствуются технологии. В наш прогрессивный век современный урок уже невозможно представить

без информационно-коммуникационных технологий. И в настоящее время с появлением проектора в кабинете русского языка и литературы возможности применения компьютерных технологий на уроках значительно расширились. Из всех учебных предметов, мне кажется, именно русский язык и литература более способствуют развитию и воспитанию личности ученика, его нравственной ориентации в этом мире. Сегодня актуальны современные технологии, в основе которых лежат принципы деятельностного подхода и развивающего обучения. Мне ближе технологии критического мышления, проблемного обучения, метод проектов. «Система Евгения Николаевича Ильина: преподавание литературы как предмета, формирующего человека» как нельзя лучше представляет сущность личностно-ориентированного обучения. В основе её проблемное обучение. Она ставит целью нравственное и эмоциональное воспитание личности, в процессе которого осуществляется необходимое обучение. Уже давно доказано, что каждый учащийся по-разному осваивает новые знания. А метод Е.Н.Ильина позволит и слабому ученику участвовать в диалоге, поиске решения проблемы. Ведь урок литературы, по мнению Ильина, это «человекоформирующий процесс, урок-общение, искусство, а не только учебное занятие, и жизнь. Это совместная деятельность учителя и ученика на творческой основе, духовном равенстве и межличностном общении». Использование на уроках литературы бесед «по душам», ярких примеров из литературы, из своего жизненного опыта и опыта учеников помогает подростку поверить в свои силы, воспитать в нём лучшие качества личности. Я считаю, что личность учителя, живое общение, вербальный обмен информацией - все это является важной составляющей обучения. Истинное мастерство педагога, на мой взгляд, состоит в том, чтобы совмещать традиционные и инновационные методы и технологии обучения. Ведь и те, и другие имеют одну задачу - научить ребенка. На своих уроках, конечно же, я использую различные психолого-педагогические технологии (коммуникативно-развивающую, игровые, исследовательские). То, что для 90 % детей в школе русский язык не является родным, обязывает уделять больше внимания на уроках развитию речи, обогащению словарного запаса. В своей работе я активно использую мультимедийные материалы, интернет-ресурсы. Это и компьютерные презентации, в том числе подготовленные моими учениками, онлайн-тестирования. Данные материалы использую при организации повторения, проверке домашнего задания, при изучении нового материала, при контроле знаний учащихся, при подготовке к олимпиадам, к итоговой аттестации. Но никакая техника, на мой взгляд, не может заменить живого собеседника, вдохновить, заинтересовать изучаемым материалом. Любое техническое средство обучения, даже самое современное и перспективное, - лишь верный помощник, вспомогательное средство. Живое, эмоциональное учительское слово ничем и никогда заменить не удастся.

В чём оно заключается, педагогическое мастерство? Возможно, в результатах нашей деятельности, в том, что ученики без двоек сдают экзамены, поступают учиться в выбранные ими учебные заведения. В том, что они просто остаются хорошими людьми и не забывают своих учителей.

Я не могу сказать, что я совершенный мастер своего дела. Мастерство – процесс, не останавливающийся ни на минуту. Всегда будет кто-то лучше меня. А я пока просто буду работать и учить на своих уроках читать, писать, думать, говорить. Причём, делаю я это не только на уроках, а в последние четыре года и на занятиях этно-краеведческого кружка. Многие не понимают, при чем тут русский язык и литература. Но ведь это и есть всё то, что я знаю и чему хочу научить детей: развитие речи, расширение кругозора, воспитание нравственных качеств. Мы общаемся с разными людьми, берем интервью у односельчан, записываем истории их жизни, просим рассказать о семье, изучаем самобытный фольклор нашего народа, историю села, рассказываем об этом туристам, которые приезжают к нам

со всей необъятной Российской Федерации – все это огромная работа как и в изучении языка, так и в расширении кругозора.

Так устроена жизнь сельского учителя, что мы не можем провести грань, где заканчивается наша работа и начинается личная жизнь. Я не работаю учителем, я живу этой профессией и не жалею об этом!